

## İzmir Büyükşehir Belediyesi Mustafa Necati Büstü Yarışması Şartnamesi 2020

### Mustafa Necati Hakkında

Devlet adamı Mustafa Necati Bey, 1894 yılında İzmir’de doğdu. Çocukluğu İzmir’de geçen Mustafa Necati, ilk ve orta öğrenimini İzmir’de tamamlamıştır. İzmir İdadisi’ni bitirdikten sonra İstanbul Hukuk Okulu’na devam etti. Eğitimini tamamladıktan sonra İzmir’e döndü. İzmir Kız Öğretmen Okulu’nda kısa bir süre öğretmenlik yaptı. Arkadaşı Hüseyin Vasıf (Çınar) ile kurduğu Özel Şark Mektebi İdadisi müdürlüğünü yürüttü (1915-1918). Avukatlık yaptı. İzmir Yunanlılar tarafından 15 Mayıs 1919’da işgal edilince Balıkesir cephesindeki çete savaşlarına katıldı. Anzavur kuvvetlerine karşı Kuva-yi Milliye komutanı olarak savaştı. Hüseyin Vasıf Bey ve Mehmet Esat Bey ile birlikte çıkardığı “İzmir’e Doğru” gazetesinde Kurtuluş Savaşı’nı destekleyen yazılar yazdı. Birinci Büyük Millet Meclisine Saruhan milletvekili olarak girdi. Millet Meclisinin ikinci döneminde İzmir milletvekilliğinde bulundu. Sivas İstiklal Mahkemesi üyesi ve Kastamonu İstiklal Mahkemesi başkanlığı yaptı. 1923 yılında Mübadele, İmar ve İskan Vekili, 1924 yılında Adliye Vekili oldu. Türk Öğretmenler Birliği başkanlığında bulundu. 1925 yılından vefatına kadar Maarif Vekili olarak görev yaptı. Mustafa Necati Bey’in bakanlığı döneminde milli eğitim alanında alınması gereken öncelikli tedbirler belirlenerek kanunlar çıkartıldı. Bu kanunlardan en önemlisi eğitim teşkilatının hukuki temelini oluşturan ve TBMM tarafından 1926 yılında kabul edilen Maarif Teşkilatına Dair Kanun’dur. Mustafa Necati Bey döneminde çıkartılan kanunlarla öğretmenlik bir meslek haline geldi ve nitelikli öğretmen yetiştirme konusunda önemli çalışmalar yapıldı. 1928 yılında yeni Türk harflerinin kabul edilmesi de Mustafa Necati Bey’in bakanlığı döneminde gerçekleşti. Mustafa Necati Bey, yeni Türk harflerini halka öğretmek için kurulan Millet Mektepleri’nin açıldığı 1 Ocak 1929 tarihinde Ankara’da vefat etmiştir.

**Amaç:** İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak İzmir Yeşilyurt Mustafa Necati Kültür Merkezi’ne yerleştirilmesi düşünülen Mustafa Necati Büstü’nün yarışma ile elde edilmesi beklenmektedir.

**Yarışma Şekli:** İzmir Büyükşehir Belediyesi Mustafa Necati Büstü Yarışması tek aşamalı ve ulusal düzeyde bir yarışma olacaktır. Yarışmaya katılacak sanatçılar, projeye ait fikirlerini desen ya da mevcut çizim programlarını kullanarak, A3 boyutunda dijital olarak göndereceklerdir. Seçici kurul bu eserler içinden birini uygulanacak eser olarak belirleyecektir.

**Yarışma Şartnamesi:**

**1- Konu:** İzmir Büyükşehir Belediyesi Mustafa Necati Büstü Yarışması 2020

**2- Malzeme:** Büstün final malzemesi bronz olacaktır.

**3- Uygulanacak Heykelin Yeri:** Büstün konuşlandırılacağı alanın görselleri [www.izmirwokshop.org](http://www.izmirwokshop.org) adresinde bulunmaktadır. Büstün konulacağı yerin görülmesi zorunlu olmamakla birlikte görülmesi tavsiye edilir.

**4- Katılım Koşulları:**

- Yarışmaya yalnızca Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları başvurabilir.
- Sanatçılar yarışmaya tek aşamalı olarak katılacaktır. Başvuru desen veya bilgisayar destekli çizim programları kullanılarak hazırlanmış A3 boyutunda, en az 72 dpi çözünürlüklü, dijital görsel doküman şeklinde olacaktır.
- Yarışmaya güzel sanatlar eğitimi veren kurumların mezunları katılabilir.
- Yarışmaya İzmir Büyükşehir Belediyesi Çalışanları ve yakınları katılamaz.
- Yarışmaya seçici kurul birinci derece yakınları katılamaz.
- Yarışma sonucu Seçici Kurul herhangi bir eseri uygulamama hakkına sahiptir.
- Yarışma sonucu seçilen eserlere herhangi bir ödül verilmeyecektir.
- Yarışmacılardan istenilen gönderiler için herhangi bir ödeme yapılmayacaktır.

**5- Yarışmacılardan İstenenler:**

Katılımcılar;

- Desen veya bilgisayar destekli programlarla hazırlanmış maksimum A3 boyutunda en az 72 dpi çözünürlüklü, JPG formatlı dijital versiyonlu proje görsellerini,
- Büstün kaidesi ile ilgili teknik çizimlerini, malzeme ve imalat bilgilerini, kaide üzerinde yer alacak bilgilerin hangi teknik ile yazılacağını,
- Bir A4 kâğıdını geçmeyecek özgeçmişlerini,
- Daha önceki heykel çalışmalarını içeren 5 adet farklı eski çalışma görselini,
- Projelerine ait teknik rapor ve açıklama raporunu,
- Esere ait tüm unsurları içeren (kaide yapımı, yerine montaj dahil) maliyet raporunu,

üzerinde sanatçının ad soyadı yazılı olan dijital dosya şeklinde, eksiksiz olarak 30 Ekim 2020 tarihine kadar [info@izmirworkshop.org](mailto:info@izmirworkshop.org) adresine göndermelidir.

**6- Uygulama:** Uygulamaya değer görülen proje ve eser sahibiyle ortak bir uygulama tarihi belirlenecek ve işle ilgili detaylar karşılıklı olarak konuşulacaktır.

**7- İletişim :**

Telefon: 0(232) 293 3175

Eposta: [info@izmirworkshop.org](mailto:info@izmirworkshop.org) adresine eposta yoluyla sorularını iletebilirler.

**8- Yarışma Takvimi:**

<b>Son Başvuru Tarihi:</b>	<b>30 Ekim 2020</b>
<b>Jüri Değerlendirme:</b>	<b>5-6 Kasım 2020</b>
<b>Sonuçların İlanı:</b>	<b>9 Kasım 2020</b>