

TEMA

Antik dönemin en ünlü ozanlarından biridir. Meles Irmağı kıyılarında doğduğu için kendisine Melesigenes dendiği, ileryen süreçte tutsak olarak Khioslulara (Sakız Adası) verildiğinden ona Homeros adının takıldığını belirtmektedir. Homeros tabirinin Aiol lehçesinde “gözü görmeyen” anlamına gelen bir kelimedenden türemesinden ötürü kendisinin görme engelli olduğu da rivayet edilmektedir. Homeros’un başyapıtı “İlyada” Destanı, Greklerle, Anadolu Troya halkı arasında on yıl süren savaşların son kırk günlük bölümünü içerir ve yaklaşık 16 bin mısradan oluşur. Homeros’un ikinci yapıtı “Odysseia” Destanı ise, Troya savaşlarından on sene sonraki dönemi anlatır. “Odysseus” isimli bir savaşçının yurduna dönmek için gösterdiği çabayı anlatan metin yaklaşık 12 bin mısradır. Anadolu uygarlıklarının en eski tarih ve kültür kaynakları olan “İlyada” ve “Odysseia” destanları, dünya edebiyatının en çarpıcı metinleri olarak günümüz yaşamında etkisini tüm şiirselliği ile sürdürmektedir. Kentler, yetiştirdikleri değerlerle anlamlıdır ve bu toprakların ev sahipliği yaptığı ozan Homeros’un İzmir’le ilişkisinin anıtsal olarak da ortaya konulacağı, gerçeğin ve tanrısallığın, şiirin ve anlatımın izinde simgesel bir eser elde edilmesi İzmir’in bugününü geçmişiyile bağlayan bir değer olacaktır.