

## İzmir Büyükşehir Belediyesi Uluslararası Homeros Heykel Yarışması Şartnamesi 2020

Antik dönemin en ünlü ozanlarından biridir. Meles Irmağı kıyılarında doğduğu için kendisine Melesigenes dendiği, ileryen süreçte tutsak olarak Khioslulara (Sakız Adası) verildiğinden ona Homeros adının takıldığını belirtmektedir. Homeros tabirinin Aiol lehçesinde “gözü görmeyen” anlamına gelen bir kelimedenden türemesinden ötürü kendisinin görme engelli olduğu da rivayet edilmektedir. Homeros’un başyapıtı “İlyada” Destanı, Greklerle, Anadolu Troya halkı arasında on yıl süren savaşların son kırk günlük bölümünü içerir ve yaklaşık 16 bin mısradan oluşur. Homeros’un ikinci yapıtı “Odysseia” Destanı ise, Troya savaşlarından on sene sonraki dönemi anlatır. “Odysseus” isimli bir savaşçının yurduna dönmek için gösterdiği çabayı anlatan metin yaklaşık 12 bin mısradır. Anadolu uygarlıklarının en eski tarih ve kültür kaynakları olan “İlyada” ve “Odysseia” destanları, dünya edebiyatının en çarpıcı metinleri olarak günümüz yaşamında etkisini tüm şiiirselliği ile sürdürmektedir. Kentler, yetiştirdikleri değerlerle anlamlıdır ve bu toprakların ev sahipliği yaptığı ozan Homeros’un İzmir’le ilişkisinin anıtsal olarak da ortaya konulacağı, gerçeğin ve tanrısallığın, şiirin ve anlatımın izinde simgesel bir eser elde edilmesi İzmir’in bugünü geçmişiyle bağlayan bir değer olacaktır.

**Amaç:** İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak Bayraklı’da uygulanacak “Bayraklı Adliye Üst Geçidi ve Homeros Anı Meydanı Projesi” için Homeros Heykeli elde edilmesi amaçlanmaktadır.

**Yarışma Şekli:** İzmir Büyükşehir Belediyesi Homeros Heykel Yarışması iki aşamalı uluslararası düzeyde bir yarışma olacaktır. Yarışmaya katılacak sanatçılar, ilk aşamada projeye ait fikirlerini desen ya da mevcut çizim programlarını kullanarak hazırladıkları projelerini dijital olarak göndereceklerdir. Seçici kurul, ilk aşamadaki değerlendirmesinden sonra 3 eser seçecektir. Seçilen 3 eser sahibinden bu eserlerin 1/10 ölçeğinde maketini yapması istenecek ve bu eserler içinden birini uygulanacak eser olarak belirleyecektir.

### Yarışma Şartnamesi:

**1- Konu:** İzmir Büyükşehir Belediyesi Uluslararası Homeros Heykel Yarışması 2020

**2- Malzeme:** Dış ortam şartlarına dayanıklı, polyester dışında her türlü malzemenin kullanımı serbesttir.

**3- Uygulanacak Heykelin Yeri:** Heykelin konuşlandırılacağı alanın görselleri [www.izmirworkshop.org](http://www.izmirworkshop.org) adresinde bulunmaktadır. Heykel Bayraklı’da yapılması planlanan “Bayraklı Adliye Üst Geçidi ve Homeros Anı Meydanı

Projesi” içine yerleştirilecektir. Alanın mevcut uygulama maketinin görselleri ve heykelin yerleştirilebileceği noktalar maket görseli üzerinde işaretlenmiştir.

#### **4- Katılım Koşulları:**

- Sanatçılar yarışmaya iki aşamalı olarak katılacaktır. İlk aşama desen veya bilgisayar destekli çizim programları kullanılarak hazırlanmış, jpg formatlı dijital görsel doküman şeklinde, ikinci aşama ise maket uygulaması şeklinde olacaktır.
- Yarışmaya güzel sanatlar eğitimi veren kurumların mezunları katılabilir.
- Yarışmaya İzmir Büyükşehir Belediyesi çalışanları ve yakınları katılamaz.
- Yarışmaya seçici kurul üyelerinin birinci derece yakınları katılamaz.
- Yarışma sonucu Seçici Kurul herhangi bir eseri uygulamama hakkına sahiptir.
- Yarışma sonucu seçilen eserlere herhangi bir ödül verilmeyecektir.
- Yarışmacılardan istenilen gönderiler için herhangi bir ödeme yapılmayacaktır.

#### **5- İlk Aşama:** Yarışmaya katılacak sanatçılar:

- Desen veya bilgisayar destekli programlarla hazırlanmış A3 boyutunda, en az 72 dpi çözünürlüklü, JPG formatlı dijital proje görsellerini,
- Bir A4 kâğıdını geçmeyecek özgeçmişlerini,
- Daha önceki heykel çalışmalarını içeren en az 5 adet farklı eski çalışmasının jpg formatlı görselini,
- Projelerine ait teknik rapor, açıklama raporu ve varsa heykelin kaidesine ait teknik detayı
- Esere ait tüm unsurları içeren maliyet raporunu, sanatçının ad soyadı yazılı olarak, dijital ortamda, eksiksiz olarak 31 Aralık 2020 tarihine kadar [info@izmirworkshop.org](mailto:info@izmirworkshop.org) adresine postalaması gerekmektedir.

#### **6- Maket Aşaması:** İlk aşamada seçilen 3 eser maket olarak istenecektir.

- Maketler varsa kaidesiyle beraber 1/10 ölçeğinde olacaktır
- Maketler dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde kargolanacaktır.

- Maketlerin teslimi sırasında zarar görmesinden İzmir Büyükşehir Belediyesi sorumlu değildir.
- Seçici kurul tarafından değerlendirilen maketlerin geri alınması sanatçının sorumluluğundadır.
- Yarışmanın sonucunun açıklanmasından itibaren 10 gün içerisinde alınmayan maketlerden İzmir Büyükşehir Belediyesi sorumlu değildir.
- Maketler en geç 15 Şubat 2020 tarihine kadar elden ya da kargo yoluyla **İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Şube Müdürlüğü, Şair Eşref Bulvarı No: 50 Kat 3 Kültürpark Hizmet Binası 35250 Konak-İZMİR** adresine ulaştırılmalıdır.

**7- Uygulama:** Yarışmayı kazanan eserin uygulanması ile ilgili; eser sahibi İzmir İli sınırları içinde yaşıyorsa uygulamayı kendi atölyesinde yapmakla yükümlüdür.

İzmir ya da Türkiye dışından bir eser seçilirse, sanatçı için İzmir’de bir atölye kurulacak, uygulama ,varsa kalıplama, döküm gibi tüm imkanları , ulaşım ve konaklamaları karşılanacaktır. Bu sebeple İzmir dışından katılacak sanatçılar; uygulama için detaylı malzeme listesini ve varsa kalıplama ve döküm gibi detaylarını yazarak göndermek zorundadır.

#### **8- Yarışma Takvimi:**

- **Yarışmanın İlanı:** 21 Eylül 2020
- **İlk Aşama Son Teslim Süresi:** 31 Aralık 2020
- **Jüri Değerlendirme Toplantısı:** 15 Ocak 2021
- **Maketin Son Teslim Tarihi:** 15 Şubat 2021
- **Sonuçların İlanı:** 22 Şubat 2021